

M I C H A M A A T



L I C H T U M F L O S S E N

MICHA MAAT

V.Ö. 18.04.2019

- LICHTUMFLOSSEN

Das neue **MICHA MAAT** Album **LICHTUMFLOSSEN** erscheint am Gründonnerstag, den 18. April 2019 bei **AGGROSCHLAGER** im Vertrieb von iMusician.

Auf seiner mittlerweile 6. regulären* Veröffentlichung schlägt **MICHA MAAT** ungewohnt besonnene Töne an. Mit zumeist nachdenklich (*Immer mehr*), manchmal tiefsinnigen Geschichten (*Das Gute, Gelobtes Land*), verpackt in ein erfrischend zeitgemäßes Klangbild, arbeitet der 35-jährige Hamburger Schlagzeuger sowohl Begebenheiten aus seinem persönlichen Umfeld (*Für Dich*), als auch das eigene Schicksal (*Landstraße, Andere Dimension*) auf. Hier und da subtil humorvoll (*Mein Weltbild*), erzählt er mit nicht selten gesellschaftskritischen Untertönen (*Freiheit gewinnt*) und gewohnter Bassstimme mal methaphorisch, mal ganz direkt (*Schwärmerei*) aus dem Leben eines Mittdreißigers, von den Sehnsüchten seiner Generation (*Deine Hand*), den Ängsten und Problemen, aber auch tiefgehenden Gefühlen und Erwartungen.

LICHTUMFLOSSEN ist ein Album, das man gut und gerne dem Genre *CONTEMPORARY ADULT* zuordnen könnte, gäbe es diese Bezeichnung in der deutschsprachigen Musikwelt. Im weitesten Sinne kann man hier von *erwachsenem* Deutschpop oder auch handgemachtem, modernen Schlager in der Tradition alter Klassiker und Oldies sprechen. Die bis dato vom Künstler gewohnten Rockeinflüsse spielen eine eher untergeordnete Rolle. Vielmehr bedient sich der Multiinstrumentalist im Gesamtspektrum populärer Musik. Sounds aus den 80ern und 90ern finden auf **LICHTUMFLOSSEN** ebenso ihren Platz, wie das zeitgenössisch moderne Klangbild kristallklarer Vocals. Manches Lied lädt unweigerlich zum Mitsingen ein - mancher Geschichte wiederum will man einfach nur gebannt zuhören.

Deutlich reifer präsentiert der Musiker in Zeiten von Singleveröffentlichungen ein durchdachtes Werk mit 10 Titeln, welches erstmals sein Konterfei zielt.

LICHTUMFLOSSEN setzt sich mit Homogenität und Geschlossenheit gekonnt in Szene. In den 33 Minuten Spielzeit kommt kein Zweifel an der Aufrichtigkeit und Authentizität eines Sängers auf, dem es gelingt über die Unterhaltung und Oberflächlichkeiten hinaus ein Stück weit Werte zu vermitteln. Text und Musik harmonieren hier in noch vielerlei Hinsicht mehr, als bei anderen der mittlerweile insgesamt stolze 50 Lieder umfassenden Veröffentlichungen des gelernten Audio Engineers.

Auf dem mit Herz und Know-How vom Hamburger Weggefährten **FLOE** (*Rüdiger Floeder; Hörfunk-Journalist & Mastering Engineer*) gemasterten, **LICHTUMFLOSSEN** präsentiert sich ein bodenständiger **MICHA MAAT**, der stimmungsvollen, blaublütigen Deutsch-Pop mit einem unaufdringlichen Anspruch auf Qualität und Authentizität feilbietet.

LICHTUMFLOSSEN hat *Underground* Style und gleichwohl *Mainstream* Qualitäten. Es ist das wohl vielversprechendste Album eines unterschätzten deutschsprachigen Künstlers, der zu überzeugen weiß und seine Daseinsberechtigung untermauert.

Bedenkt man, dass der Schlagzeuger zugleich Komponist, Texter, Sänger, Gitarrist, Produzent und Recording/Mixing Engineer in Personalunion ist, wird das Ausmaß dieses Werkes klar und umso klarer, dass es sich bei **MICHA MAAT** nicht nur um einen handwerklich versierten Musiker, sondern um einen schaffenden Künstler schlechthin handelt.

MICHA MAAT überrascht. **LICHTUMFLOSSEN** erhellt.

Robert Haack
Head of Label - AGGROSCHLAGER

MICHA MAAT

- LICHTUMFLOSSEN

Track List

01 Freiheit gewinnt	-	03:24
02 Andere Dimension	-	04:00
03 Deine Hand	-	04:15
04 Gelobtes Land	-	03:47
05 Mein Weltbild	-	03:45
06 Das Gute	-	03:34
07 Landstraße	-	03:12
08 Schwärmerei	-	03:00
09 Immer mehr	-	00:40
10 Für dich	-	03:10

Spielzeit ~ 33 min. Alle Songs geschrieben, gespielt, recorded, mixed und produziert by MICHA MAAT.

Mastering Exclusive by FLOE. (Rüdiger Floeder)

Alle Rechte (P) AGGROSCHLAGER

Foto (c) Haacker

* im Vertrieb von Zimbalam/Believe Digital: Du und Ich (Album 2010), Nur mit Dir (Single 2010), im Vertrieb von iMusician: Aiora (Album 2017), Akte Mitsnaker (Album 2007 Re-Release 2018), Dreizack (EP 2018) Alle Rechte (C) (P) Aggroschlager